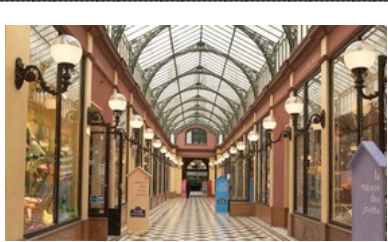


Durée moyenne de chaque visite : 1H30 environ (le RDV est toujours fixé 15/20 mn avant l'horaire de la visite)

sept-14	Thème	Information
	Visite guidée Ile de la Cité et Ile Saint Louis Samedi 6 septembre 2014 à 14h30	L'île de la Cité, ancienne Lutèce a été maintes fois transformée au cours des siècles mais elle conserve heureusement des traces de son passé. La visite guidée vous permettra d'apprécier ces lieux chargés d'histoire et de symboles : découvrir Notre Dame de Paris autrement, revivre les troubles de la Révolution devant la Conciergerie, évoquer des personnages historiques et de légende (Les Templiers, Abélard et Eloïse, Quasimodo), se promener dans des lieux paisibles comme le marché aux Fleurs. Le parcours se terminera dans l'île St Louis, qui sera dès son aménagement, un espace destiné à la noblesse du XVIIIème siècle.
	Visite guidée Mémoires Vives Fondation Cartier Mardi 9 septembre à 19h	Peinture, design, photographie, cinéma, art populaire, vidéo, sculpture, musique, performance... : Mémoires Vives rend compte de la diversité de la programmation de la Fondation Cartier depuis sa naissance il y a 30 ans, de sa curiosité pour les territoires de la création les plus variés, de son ouverture au monde, de sa manière unique de croiser la multiplicité des champs artistiques. L'exposition Mémoires Vives s'articule autour d'œuvres que la Fondation Cartier a collectionnées depuis 1984
	Visite guidée exposition Jean Baptiste Carpeaux Musée d'Orsay Samedi 13 septembre 2014 à 13h45	Jean-Baptiste Carpeaux se construit un destin d'exception étroitement lié à la "fête impériale" du règne de Napoléon III. Première rétrospective depuis 1975 consacrée à Carpeaux, sculpteur, peintre et dessinateur, cette exposition se propose d'explorer l'oeuvre contrastée d'une figure majeure de la sculpture française de la seconde moitié du XIXe siècle, qui selon Alexandre Dumas, faisait "plus vivant que la vie".
	Visite guidée exposition Tatoueurs, tatoués Musée du quai Branly Jeudi 18 septembre 2014 à 19h00	Dans la lignée des grandes expositions anthropologiques présentées au musée du quai Branly depuis son ouverture, TATOUEURS, TATOUÉS, met en perspective la dimension artistique et moderne du tatouage à travers son histoire planétaire et millénaire. L'exposition présente des tatouages créés spécialement pour l'occasion par des artistes de renommée internationale, que ce soit à travers la photographie, la peinture, ou encore des volumes réalisés d'après une prise d'empreinte sur modèle vivant.
	Visite guidée exposition Les Années 50 Palais Galliera Jeudi 25 septembre à 19h00	En février 1947, la première collection de Christian Dior révolutionne les codes de la mode et de la féminité. Elle fait naître une nouvelle silhouette, celle du « New Look », qui marquera l'esthétique des années 50 comme une période faste pour la haute couture parisienne. Cette exposition insiste sur une innovation propre aux années 50, celle du prêt-à-porter. Elle offre un nouveau regard sur la mode de cette période charnière qui mêle haute couture et prémices du prêt-à-porter.

Durée moyenne de chaque visite : 1H30 environ (le RDV est toujours fixé 15/20 mn avant l'horaire de la visite)

	<p>Visite guidée Passages Couverts</p> <p>Samedi 27 septembre à 14h30</p>	<p>Dès le XVIII^e siècle, Paris voit naître des passages couverts bordés de magasins. La plupart d'entre eux ouvriront un siècle plus tard, et font partie du patrimoine du 19^e siècle, important à Paris. Ils se trouvent majoritairement sur la rive droite de la Seine, principalement près des Grands Boulevards. Abandonnés, puis remis au goût du jour au XX^e siècle, ils sont aujourd'hui une vingtaine, très prisés des Parisiens et des visiteurs.</p>
<p>oct-14</p>	<p>Thème</p>	<p>Information</p>
	<p>Visite guidée du quartier Saint Germain des Prés et dégustation chocolat</p> <p>Samedi 11 octobre 2014 de 14H à 17H30</p>	<p>Anciennement « bourg Saint-Germain » sous Childebart au VI^e siècle, l'abbaye attire progressivement les habitants et ne cessera de se développer jusqu'à devenir dès le XVII^e siècle, un lieu de prédilection pour les artistes, les faisant ainsi cohabiter avec le clergé jusqu'à la Révolution, de manière assez originale. Après le démantèlement de l'abbaye, le quartier s'urbanise et devient très aristocratique au XVIII^e siècle comme en témoignent les hôtels de la rue des Grands Augustins La promenade nous entrainera sur l'ancien tracé de l'abbaye avec la découverte de vestiges de l'enceinte médiévale de Philippe Auguste , des passages insolites et places au charme désuet, lieux mythiques ainsi que de beaux hôtels particuliers du XVIII^e siècle . La visite sera suivie d'une dégustation de chocolats, avec notre partenaire Esprit Chocolat ...</p>
	<p>Visite guidée exposition Impression, Soleil Levant : à l'aube de l'impressionnisme</p> <p>Musée Marmottan</p> <p>Samedi 25 octobre 2014 à 14H</p>	<p>Cette exposition qui célèbre le 140^e anniversaire de la première exposition impressionniste en 1874, s'articulera autour du tableau mythique Impression Soleil Levant de Claude Monet. Certaines œuvres d'art ont une vraie vie qui se mêle à nos vies et nous les force d'aimer. Ces icônes peuvent révéler aux curieux une existence qui, sous une plume experte, s'apparente au romanesque sans pour autant recourir aux fictions.</p>
<p>nov-14</p>	<p>Thème</p>	<p>Information</p>
	<p>Visite guidée exposition Hokusai</p> <p>Grand Palais</p> <p>Jeudi 6 Novembre 2014 à 19H</p>	<p>Katsushika Hokusai (1760 - 1849) est aujourd'hui l'artiste japonais le plus célèbre à travers le monde. Son oeuvre peint, dessiné et gravé incarne la spiritualité et l'âme de son pays, particulièrement au travers de ses estampes de paysages, Conçue en deux volets, l'exposition présente 500 oeuvres exceptionnelles, dont une grande partie ne quittera plus le Japon à compter de l'ouverture de l'Institut Hokusai, à Tokyo, au printemps 2015.</p>
	<p>Visite guidée exposition Niki de Saint Phalle</p> <p>Grand Palais</p> <p>Vendredi 7 et 21 novembre 2014 à 18H30</p>	<p>Niki de Saint Phalle (1930-2002) est l'une des artistes les plus populaires du milieu du XX^e siècle, à la fois plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films. Si elle est surtout connue du grand public pour ses célèbres « Nanas », son oeuvre s'impose aussi par son engagement politique et féministe et par sa radicalité. Le Grand Palais propose la plus grande exposition consacrée à l'artiste depuis vingt ans et un nouveau regard porté sur son travail.</p>

Durée moyenne de chaque visite : 1H30 environ (le RDV est toujours fixé 15/20 mn avant l'horaire de la visite)

	<p style="text-align: center;">Visite guidée exposition Le Pérugin</p> <p style="text-align: center;">Musée Jacquemart André</p> <p style="text-align: center;">Samedi 15 novembre 2014 à 19h15</p>	<p>Considéré par ses contemporains comme l'un des plus grands peintres d'Italie, Le Pérugin (1450-1523) initia une nouvelle manière de peindre, qui marqua profondément son époque. Son art cristallin fait de transparences a suscité un très grand engouement, ce qui en fait l'un des plus grands représentants de la Renaissance italienne.</p> <p>L'exposition montre comment Le Pérugin a élaboré et porté à sa perfection un langage artistique que le jeune Raphaël s'est ensuite réapproprié pour le faire rayonner.</p>
	<p style="text-align: center;">Visite guidée exposition Les Mayas</p> <p style="text-align: center;">Musée du Quai Branly</p> <p style="text-align: center;">Jeudi 20 novembre 2014 en nocturne</p> <p style="text-align: center;">DATE et HORAIRE A CONFIRMER</p>	<p>Exceptionnelle par l'étendue géographique et temporelle qu'elle recouvre, l'exposition <i>LES MAYAS, Un temps sans fin</i> réunit 400 chefs- d'œuvre issus des différentes époques qui jalonnent l'extraordinaire longévité de cette civilisation.</p> <p>Suivant un ordre thématique, l'exposition propose de découvrir les différents aspects de cette culture, sa capacité créative et sa perfection technique.</p> <p>Elle dresse un panorama général, en montrant la grande variété des styles et les réussites esthétiques des différents groupes mayas (environ 28), chacun d'eux ayant sa propre langue et sa propre expressivité.</p>
 <p style="font-size: small;">Le Kama Sutra A partir du 2 octobre 2014</p>	<p style="text-align: center;">Visite guidée exposition Kama Sutra, religion et érotisme dans l'art indien</p> <p style="text-align: center;">Pinacothèque de Paris</p> <p style="text-align: center;">Samedi 22 novembre 2014 à 10H</p>	<p>Le Kama Sutra constitue l'un des textes majeurs de l'hindouisme médiéval et n'est en réalité pas un livre pornographique ainsi qu'il est souvent présenté en Occident.</p> <p>Plus de 500 œuvres exceptionnelles sont à découvrir lors de cette exposition. Déconseillée aux mineurs, cette dernière expliquera l'esthétique érotique propre à la vie culturelle indienne et à l'hindouisme. Elle tentera également de comprendre pourquoi le monde occidental porte un regard si déformé sur ce livre singulier.</p>
 <p style="font-size: x-small;">PAUL DURAND-RUEL LE PARI DE L'IMPRESSIONNISME MANET, MONET, Renoir... 9 Octobre 2014 / 8 Février 2015</p>	<p style="text-align: center;">Visite guidée exposition Paul Durand Ruel, défenseur de l'impressionnisme</p> <p style="text-align: center;">Musée du Luxembourg</p> <p style="text-align: center;">Lundi 24 novembre à 19H30</p>	<p>Dès le début des années 1870, Paul Durand-Ruel découvre et accompagne les peintres impressionnistes, achetant et vendant, dans un contexte souvent difficile, des milliers de tableaux impressionnistes, parmi lesquels les chefs-d'œuvre du mouvement.</p> <p>Les plus grandes collections impressionnistes européennes et américaines, publiques et privées, se constituent au tournant du XXe siècle, auprès du marchand.</p> <p>L'exposition retracera un moment crucial où une avant-garde artistique accède à une reconnaissance internationale sous l'impulsion d'un marchand entreprenant et inventif.</p>

Durée moyenne de chaque visite : 1H30 environ (le RDV est toujours fixé 15/20 mn avant l'horaire de la visite)



Visite guidée exposition Baccarat,
Trésor de cristal

Musée du Petit Palais

Samedi 29 novembre 2014 à 14H30

A l'occasion du 250e anniversaire de la fondation de la manufacture de Baccarat, le Petit Palais expose un choix exceptionnel de plus de trois cents pièces provenant de la célèbre manufacture lorraine, complété d'emprunts prestigieux à d'autres musées. De nombreux dessins et documents inédits permettent de retracer la genèse des pièces exposées, de dévoiler leurs sources d'inspiration et de les réinsérer dans le goût d'une époque. En contrepoint aux pièces historiques, des oeuvres de Jaime Hayon, Ettore Sottsass ou Philippe Starck sont introduites pour illustrer les liens entre patrimoine et création contemporaine.

déc-14

Thème

Information



Visite guidée exposition Hokusai

Grand Palais

Jeudi 4 décembre 2014 à 19H

Katsushika Hokusai (1760 - 1849) est aujourd'hui l'artiste japonais le plus célèbre à travers le monde. Son oeuvre peint, dessiné et gravé incarne la spiritualité et l'âme de son pays, particulièrement au travers de ses estampes de paysages, Conçue en deux volets, l'exposition présente 500 oeuvres exceptionnelles, dont une grande partie ne quittera plus le Japon à compter de l'ouverture de l'Institut Hokusai, à Tokyo, au printemps 2015.



Visite guidée exposition Sonia
Delaunay

Musée d'Art Moderne de la ville de
Paris

Jeudi 11 décembre 2014 en nocturne

DATE A CONFIRMER

Robert et Sonia Delaunay sont célèbres pour leur utilisation pionnière de la couleur que le public découvre, au début du XXe siècle, dans leurs premiers tableaux abstraits. Rassemblant près de 400 oeuvres l'exposition parisienne proposera une immersion dans la modernité de l'artiste et mettra en lumière l'implication de Sonia Delaunay dans les arts appliqués, ainsi que sa place spécifique au sein des avant-gardes européennes. Elle réunira l'ensemble exceptionnel des décorations monumentales du Palais de l'Air - exposé pour la première fois à Paris depuis 1937.



Visite guidée collections
permanentes

Musée Carnavalet

Samedi 6 décembre 2014

DATE A CONFIRMER

Situé dans le quartier historique du Marais, le musée Carnavalet est consacré à l'histoire de Paris, des origines à nos jours. Ouvert en 1880, le musée actuel occupe deux hôtels particuliers des XVIe et XVIIe siècles. Dans ce cadre architectural remarquable, on découvre les riches collections du musée : fond archéologique gallo-romain et médiéval, souvenirs de la Révolution française, peintures, etc.

L'un des temps forts du parcours est la visite de l'orangerie, entièrement restaurée en 2000. De grandes expositions sont régulièrement organisées.



Visite guidée exposition Saint Louis

La Conciergerie

Samedi 13 décembre 2014 à 14h15

L'exposition reviendra sur l'homme dans le contexte de son temps et se penchera sur son destin, étudiant l'homme réel avec ses grandeurs et ses limites.

Au travers de 130 oeuvres, l'exposition sera une occasion rare d'admirer des manuscrits, ivoires et reliquaires conservés dans des collections étrangères. L'exposition fera naturellement la part belle à la Sainte-Chapelle, construite à l'initiative de Saint-Louis au cœur du palais de la Cité.

Durée moyenne de chaque visite : 1H30 environ (le RDV est toujours fixé 15/20 mn avant l'horaire de la visite)

 <p>PAUL DURAND-RUEL LE PARI DE L'IMPRESSIONNISME MANET, MONET, RENOUAULT 9 Octobre 2014 / 8 Février 2015</p>	<p>Visite guidée exposition Paul Durand Ruel, le pari de l'impressionnisme</p> <p>Musée du Luxembourg</p> <p>Vendredi 19 décembre à 17h15</p>	<p>Dès le début des années 1870, Paul Durand-Ruel découvre et accompagne les peintres impressionnistes, achetant et vendant, dans un contexte souvent difficile, des milliers de tableaux impressionnistes, parmi lesquels les chefs-d'œuvre du mouvement.</p> <p>Les plus grandes collections impressionnistes européennes et américaines, publiques et privées, se constituent au tournant du XXe siècle, auprès du marchand.</p> <p>L'exposition retracera un moment crucial où une avant-garde artistique accède à une reconnaissance internationale sous l'impulsion d'un marchand entreprenant et inventif.</p>
	<p>Visite guidée du nouveau Musée Picasso</p> <p>Fin décembre 2014</p> <p>DATE A CONFIRMER APRES LA REOUVERTURE DU MUSEE</p>	<p>Courant 2014, la plus importante collection au monde de l'œuvre de Pablo Picasso sera accessible au public. Elle sera abritée au sein de l'hôtel Salé, rénové pour l'occasion, en plein cœur du Marais.</p> <p>Cette collection unique est composée de 5 000 œuvres de la main de l'artiste, de plus de 200 000 archives personnelles et de sa collection particulière qui compte environ 150 œuvres (Matisse, Cézanne, Le Douanier Rousseau, etc.).</p>
<p>JANVIER 2015 : CERTAINES DATES ET HORAIRES SERONT CONFIRMES A L'AUTOMNE 2014</p>		
	<p>Visite guidée exposition Jeff Koons</p> <p>Centre Pompidou</p> <p>Judi 29 janvier 2015 en nocturne</p> <p>DATE A CONFIRMER</p>	<p>Le Centre Pompidou présente la première rétrospective majeure consacrée, en Europe, à l'œuvre de Jeff Koons prenant pour la première fois la mesure complète de l'œuvre de l'artiste américain, de 1979 à nos jours.</p> <p>Sculptures et peintures, venues du monde entier, composent cette rétrospective dont le parcours chronologique met en évidence les différents cycles du travail de l'artiste, depuis les premières œuvres conçues dans une veine héritée du Pop art, aux œuvres actuelles dialoguant avec l'histoire de l'art.</p>
<p>Le programme sera susceptible d'être modifié en fonction des événements culturels de la saison</p>		