

Durée moyenne de chaque visite : 1H30 environ (le RDV est toujours fixé 15/20 mn avant l'horaire de la visite)

sept-14	Thème	Information
	<p>Visite guidée Ile de la Cité et Ile Saint Louis</p> <p>Samedi 6 septembre 2014 à 14h30</p>	<p>La visite guidée vous permettra d'apprécier ces lieux chargés d'histoire et de symboles : découvrir Notre Dame de Paris autrement, revivre les troubles de la Révolution devant la Conciergerie, évoquer des personnages historiques et de légende (Les Templiers, Abélard et Eloïse, Quasimodo), se promener dans des lieux paisibles comme le marché aux Fleurs.</p> <p>Le parcours se terminera dans l'île St Louis, qui sera dès son aménagement, un espace destiné à la noblesse du XVIIème siècle.</p>
	<p>Visite guidée exposition Tatoueurs, tatoués</p> <p>Musée du quai Branly</p> <p>Jeudi 18 septembre 2014 à 19h00</p>	<p>Dans la lignée des grandes expositions anthropologiques présentées au musée du quai Branly depuis son ouverture, TATOUEURS, TATOUÉS, met en perspective la dimension artistique et moderne du tatouage à travers son histoire planétaire et millénaire.</p> <p>L'exposition présente des tatouages créés spécialement pour l'occasion par des artistes de renommée internationale, que ce soit à travers la photographie, la peinture, ou encore des volumes réalisés d'après une prise d'empreinte sur modèle vivant.</p>
	<p>Visite guidée exposition Les Années 50</p> <p>Palais Galliera</p> <p>Jeudi 25 septembre à 19h00</p>	<p>En février 1947, la première collection de Christian Dior révolutionne les codes de la mode et de la féminité.</p> <p>Elle fait naître une nouvelle silhouette, celle du « New Look », qui marquera l'esthétique des années 50 comme une période faste pour la haute couture parisienne.</p> <p>Cette exposition insiste sur une innovation propre aux années 50, celle du prêt-à-porter.</p> <p>Le parcours offre un nouveau regard sur la mode de cette période charnière qui mêle haute couture et prémices du prêt-à-porter.</p>
	<p>Visite guidée Passages Couverts</p> <p>Samedi 27 septembre à 14h30</p>	<p>Dès le XVIIIe siècle, Paris voit naître des passages couverts bordés de magasins.</p> <p>La plupart d'entre eux ouvriront un siècle plus tard, et font partie du patrimoine du 19e siècle, important à Paris.</p> <p>Ils se trouvent majoritairement sur la rive droite de la Seine, principalement près des Grands Boulevards.</p> <p>Abandonnés, puis remis au goût du jour au XXe siècle, ils sont aujourd'hui une vingtaine, très prisés des Parisiens et des visiteurs.</p>
oct-14	Thème	Information

Durée moyenne de chaque visite : 1H30 environ (le RDV est toujours fixé 15/20 mn avant l'horaire de la visite)

  	<p>Visite guidée du centre-ville de ROUEN de 10H30 à 16H30 (pause déjeuner de 12H30 à 14H30)</p> <p>Dimanche 5 octobre 2014 de 10H30 à 16H30</p> <p>Tarif pour la journée : 40 € par personne (hors repas et voyage)</p>	<p>La ville aux 100 clochers et la deuxième ville de France jusqu'au XVIII^e siècle, est un lieu à découvrir pour son art et son histoire. Ville du Moyen-âge et de la Renaissance, elle est marquée par ses maisons à pans de bois, son architecture au style gothique flamboyant et ses hôtels particuliers.</p> <p>Vous visiterez les lieux immanquables : la cathédrale, le monument le plus prestigieux de la ville, l'abbatiale de St-Ouen, exemple achevé de l'architecture gothique en Normandie. l'âtre St-Maclou, ancien cimetière du XVI^e siècle, qui constitue un des rares exemples d'ossuaire de ce type subsistant en Europe le palais de justice, ancien siège du parlement de Normandie, l'hôtel de Bourgtheroulde, datant du XVI^e siècle et bien sûr la place du Vieux-marché où Jeanne d'Arc fut brûlée.</p>
 	<p>Visite guidée du quartier Saint Germain des Prés (14H / 16H) et dégustation de chocolats (16H30 / 18H)</p> <p>Samedi 11 octobre 2014 de 14H à 18H</p> <p>Tarif = 60 € par personne</p>	<p>L'abbaye Saint-Germain ne cessera de se développer jusqu'à devenir dès le XVII^e siècle, un lieu de prédilection pour les artistes, les faisant ainsi cohabiter avec le clergé jusqu'à la Révolution, de manière assez originale.</p> <p>La promenade nous entrainera sur l'ancien tracé de l'abbaye avec la découverte de vestiges de l'enceinte médiévale de Philippe Auguste , des passages insolites et places au charme désuet, lieux mythiques ainsi que de beaux hôtels particuliers du XVIII^e siècle .</p> <p>La visite sera suivie d'une dégustation de chocolats, avec notre partenaire Esprit Chocolat : chocolat chaud à l'ancienne fait maison, jeu de dégustation à l'aveugle (3 carrés, dont un carré surprise), un bonbon de chocolat praliné pour le plaisir, dégustation de billes de chocolat aux épices (coriandre, fenouil ou piment d'Espelette)</p>
	<p>Visite guidée exposition Les Mayas, un temps sans fin</p> <p>Musée du Quai Branly</p> <p>Jeudi 16 octobre 2014 à 19H20</p>	<p>Exceptionnelle par l'étendue géographique et temporelle qu'elle recouvre, l'exposition <i>LES MAYAS, Un temps sans fin</i> réunit 400 chefs- d'œuvre issus des différentes époques qui jalonnent l'extraordinaire longévité de cette civilisation.</p> <p>Suivant un ordre thématique, l'exposition propose de découvrir les différents aspects de cette culture, sa capacité créative et sa perfection technique.</p> <p>Elle dresse un panorama général, en montrant la grande variété des styles et les réussites esthétiques des différents groupes mayas (environ 28), chacun d'eux ayant sa propre langue et sa propre expressivité.</p>

Durée moyenne de chaque visite : 1H30 environ (le RDV est toujours fixé 15/20 mn avant l'horaire de la visite)

	<p>Visite guidée exposition Impression, Soleil Levant : à l'aube de l'impressionnisme</p> <p align="center">Musée Marmottan</p> <p align="center">Samedi 25 octobre 2014 à 14H</p>	<p>Cette exposition qui célèbre le 140ème anniversaire de la première exposition impressionniste en 1874, s'articulera autour du tableau mythique Impression Soleil Levant de Claude Monet.</p> <p>Certaines œuvres d'art ont une vraie vie qui se mêle à nos vies et nous les force d'aimer. Ces icônes peuvent révéler aux curieux une existence qui, sous une plume experte, s'apparente au romanesque sans pour autant recourir aux fictions.</p>
<p align="center">nov-14</p>	<p align="center">Thème</p>	<p align="center">Information</p>
	<p>Visite guidée exposition Hokusai</p> <p align="center">Grand Palais</p> <p align="center">Jeudi 6 Novembre 2014 à 19H</p>	<p>Katsushika Hokusai (1760 - 1849) est aujourd'hui l'artiste japonais le plus célèbre à travers le monde. Son oeuvre peint, dessiné et gravé incarne la spiritualité et l'âme de son pays, particulièrement au travers de ses estampes de paysages,</p> <p>Conçue en deux volets, l'exposition présente 500 oeuvres exceptionnelles, dont une grande partie ne quittera plus le Japon à compter de l'ouverture de l'Institut Hokusai, à Tokyo, au printemps 2015.</p>
	<p>Visite guidée exposition Niki de Saint Phalle</p> <p align="center">Grand Palais</p> <p align="center">Vendredi 7 et 21 novembre 2014 à 18H30</p>	<p>Niki de Saint Phalle (1930-2002) est l'une des artistes les plus populaires du milieu du XXe siècle, à la fois plasticienne, peintre, sculptrice et réalisatrice de films.</p> <p>Si elle est surtout connue du grand public pour ses célèbres « Nanas », son oeuvre s'impose aussi par son engagement politique et féministe et par sa radicalité.</p> <p>Le Grand Palais propose la plus grande exposition consacrée à l'artiste depuis vingt ans et un nouveau regard porté sur son travail.</p>
	<p>Visite guidée exposition Le Pérugin</p> <p align="center">Musée Jacquemart André</p> <p align="center">Samedi 15 novembre 2014 à 19h15</p>	<p>Considéré par ses contemporains comme l'un des plus grands peintres d'Italie, Le Pérugin (1450-1523) initia une nouvelle manière de peindre, qui marqua profondément son époque. Son art cristallin fait de transparences a suscité un très grand engouement, ce qui en fait l'un des plus grands représentants de la Renaissance italienne.</p> <p>L'exposition montre comment Le Pérugin a élaboré et porté à sa perfection un langage artistique que le jeune Raphaël s'est ensuite réapproprié pour le faire rayonner.</p>
 <p>Le Kama Sutra A partir du 2 octobre 2014</p>	<p>Visite guidée exposition Kama Sutra, religion et érotisme dans l'art indien</p> <p align="center">Pinacothèque de Paris</p> <p align="center">Samedi 22 novembre 2014 à 10H</p>	<p>Le Kama Sutra constitue l'un des textes majeurs de l'hindouisme médiéval et n'est en réalité pas un livre pornographique ainsi qu'il est souvent présenté en Occident.</p> <p>Plus de 500 œuvres exceptionnelles sont à découvrir lors de cette exposition. Déconseillée aux mineurs, cette dernière expliquera l'esthétique érotique propre à la vie culturelle indienne et à l'hindouisme. Elle tentera également de comprendre pourquoi le monde occidental porte un regard si déformé sur ce livre singulier.</p>

Durée moyenne de chaque visite : 1H30 environ (le RDV est toujours fixé 15/20 mn avant l'horaire de la visite)

 <p>PAUL DURAND-RUEL LE PARI DE L'IMPRESSIONNISME MANET, MONET, RENOUAULT... 19 Octobre 2014 / 8 Février 2015</p>	<p>Visite guidée exposition Paul Durand Ruel, défenseur de l'impressionnisme</p> <p>Musée du Luxembourg</p> <p>Lundi 24 novembre à 19H30</p>	<p>Dès le début des années 1870, Paul Durand-Ruel découvre et accompagne les peintres impressionnistes, achetant et vendant, dans un contexte souvent difficile, des milliers de tableaux impressionnistes, parmi lesquels les chefs-d'œuvre du mouvement.</p> <p>Les plus grandes collections impressionnistes européennes et américaines, publiques et privées, se constituent au tournant du XXe siècle, auprès du marchand.</p> <p>L'exposition retracera un moment crucial où une avant-garde artistique accède à une reconnaissance internationale sous l'impulsion d'un marchand entreprenant et inventif.</p>
	<p>Visite guidée exposition Baccarat, Trésor de cristal</p> <p>Musée du Petit Palais</p> <p>Samedi 29 novembre 2014 à 14H30</p>	<p>A l'occasion du 250e anniversaire de la fondation de la manufacture de Baccarat, le Petit Palais expose un choix exceptionnel de plus de trois cents pièces provenant de la célèbre manufacture lorraine, complété d'emprunts prestigieux à d'autres musées. De nombreux dessins et documents inédits permettent de retracer la genèse des pièces exposées, de dévoiler leurs sources d'inspiration et de les réinsérer dans le goût d'une époque. En contrepoint aux pièces historiques, des œuvres de Jaime Hayon, Ettore Sottsass ou Philippe Starck sont introduites pour illustrer les liens entre patrimoine et création contemporaine.</p>
<p>déc-14</p>	<p>Thème</p>	<p>Information</p>
	<p>Visite guidée exposition Hokusai</p> <p>Grand Palais</p> <p>Jeudi 4 décembre 2014 à 19H</p>	<p>Katsushika Hokusai (1760 - 1849) est aujourd'hui l'artiste japonais le plus célèbre à travers le monde. Son oeuvre peint, dessiné et gravé incarne la spiritualité et l'âme de son pays, particulièrement au travers de ses estampes de paysages,</p> <p>Conçue en deux volets, l'exposition présente 500 oeuvres exceptionnelles, dont une grande partie ne quittera plus le Japon à compter de l'ouverture de l'Institut Hokusai, à Tokyo, au printemps 2015.</p>
	<p>Visite guidée exposition François Truffaut</p> <p>Cinémathèque Française</p> <p>Samedi 6 décembre 2014</p> <p>DATE & HORAIRE A CONFIRMER APRES LE 15/09/14</p>	<p>Jalonnée de nombreux extraits de films et d'interviews, l'exposition présente des dessins, photographies, objets, livres, revues, scénarios annotés, documents originaux et costumes provenant des collections de la Cinémathèque.</p> <p>Le parcours retrace la trajectoire de l'artiste, de son plus jeune âge à l'héritage de son oeuvre dans le cinéma contemporain.</p> <p>Son univers romanesque et son goût pour la littérature, dont il adapte certains romans, sont ici mis en lumière.</p>

Durée moyenne de chaque visite : 1H30 environ (le RDV est toujours fixé 15/20 mn avant l'horaire de la visite)

	<p>Visite guidée exposition Sonia Delaunay</p> <p>Musée d'Art Moderne de la ville de Paris</p> <p>Jeudi 11 décembre 2014 en nocturne</p> <p>DATE & HORAIRE A CONFIRMER APRES LE 15/09</p>	<p>Robert et Sonia Delaunay sont célèbres pour leur utilisation pionnière de la couleur que le public découvre, au début du XXe siècle, dans leurs premiers tableaux abstraits. Rassemblant près de 400 oeuvres l'exposition parisienne proposera une immersion dans la modernité de l'artiste et mettra en lumière l'implication de Sonia Delaunay dans les arts appliqués, ainsi que sa place spécifique au sein des avant-gardes européennes. Elle réunira l'ensemble exceptionnel des décorations monumentales du Palais de l'Air - exposé pour la première fois à Paris depuis 1937.</p>
	<p>Visite guidée exposition Saint Louis</p> <p>La Conciergerie</p> <p>Samedi 13 décembre 2014 à 14h15</p>	<p>L'exposition reviendra sur l'homme dans le contexte de son temps et se penchera sur son destin, étudiant l'homme réel avec ses grandeurs et ses limites.</p> <p>Au travers de 130 oeuvres, l'exposition sera une occasion rare d'admirer des manuscrits, ivoires et reliquaires conservés dans des collections étrangères. L'exposition fera naturellement la part belle à la Sainte-Chapelle, construite à l'initiative de Saint-Louis au cœur du palais de la Cité.</p>
	<p>Visite guidée exposition Paul Durand Ruel, le pari de l'impressionnisme</p> <p>Musée du Luxembourg</p> <p>Vendredi 19 décembre à 17h15</p>	<p>Dès le début des années 1870, Paul Durand-Ruel découvre et accompagne les peintres impressionnistes, achetant et vendant, dans un contexte souvent difficile, des milliers de tableaux impressionnistes, parmi lesquels les chefs-d'œuvre du mouvement.</p> <p>Les plus grandes collections impressionnistes européennes et américaines, publiques et privées, se constituent au tournant du XXe siècle, auprès du marchand.</p> <p>L'exposition retracera un moment crucial où une avant-garde artistique accède à une reconnaissance internationale sous l'impulsion d'un marchand entreprenant et inventif.</p>
	<p>Visite guidée du nouveau Musée Picasso</p> <p>Fin 2014 ou 2015</p> <p>DATE A CONFIRMER APRES LA REOUVERTURE DU MUSEE</p>	<p>Fin octobre 2014, la plus importante collection au monde de l'œuvre de Pablo Picasso sera accessible au public.</p> <p>Elle sera abritée au sein de l'hôtel Salé, rénové pour l'occasion, en plein cœur du Marais.</p> <p>Cette collection unique est composée de 5 000 œuvres de la main de l'artiste, de plus de 200 000 archives personnelles et de sa collection particulière qui compte environ 150 œuvres (Matisse, Cézanne, Le Douanier Rousseau, etc.).</p>
<p>2015 : LES VISITES EN COURS DE PROGRAMMATION SERONT CONFIRMES A L'AUTOMNE 2014</p>		
	<p>Visite guidée exposition Jeff Koons</p> <p>Centre Pompidou</p> <p>Jeudi 29 janvier 2015 en nocturne</p> <p>DATE A CONFIRMER</p>	<p>Le Centre Pompidou présente la première rétrospective majeure consacrée, en Europe, à l'oeuvre de Jeff Koons prenant pour la première fois la mesure complète de l'oeuvre de l'artiste américain, de 1979 à nos jours.</p> <p>Sculptures et peintures, venues du monde entier, composent cette rétrospective dont le parcours chronologique met en évidence les différents cycles du travail de l'artiste, depuis les premières oeuvres conçues dans une veine héritée du Pop art, aux oeuvres actuelles dialoguant avec l'histoire de l'art.</p>



PROGRAMME DES VISITES GUIDEES : SEPTEMBRE A DECEMBRE 2014

Durée moyenne de chaque visite : 1H30 environ (le RDV est toujours fixé 15/20 mn avant l'horaire de la visite)

Le programme sera susceptible d'être modifié en fonction des événements culturels de la saison