

Visites guidées et activités pour un public en situation de handicap

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS		DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S)	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEU RS COMPRIS	TARIF par GROUPE
Imiter le réel : les automates (7-12 ans)	Ressorts moteurs, tambours à picots, arbres à cames : les élèves découvrent plusieurs mécanismes de transmission du mouvement. L'observation se fait autour d'un automate de démonstration.		15	120 €	
De l'image fixe à l'image animée (13-18 ans)	Durant la visite, les élèves découvrent différents mécanismes ayant permis de donner l'illusion du mouvement à partir d'images fixes. Ils appréhendent ainsi différentes étapes du pré-cinéma.		15	120 €	
MUSÉE D'ART MODERNE		DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S)	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEU RS COMPRIS	TARIF par GROUPE
Visites et ateliers dans les collections permanentes	Conçu selon un parcours visant à retrouver les espaces d'origine du bâtiment, le circuit met en valeur la qualité architecturale des ouvertures - les grandes baies redonnant aux salles une lumière et des perspectives exceptionnelles ; le décloisonnement créant une fluidité et une spatialité amplifiées. Les collections modernes et contemporaines ainsi déployées vous présentent une sélection significative d'œuvres d'artistes français et internationaux que vous êtes invités à découvrir à travers des ensembles riches et originaux.	 	15	110 €	
MUSÉE CARNAVALET		DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S) Activités en LSF ou lecture labiale sur demande	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEU RS COMPRIS	TARIF par GROUPE
Visites-conférences sur l'Histoire de Paris à travers les siècles	Au cœur du Marais, le musée Carnavalet raconte l'histoire de Paris depuis ses plus lointaines origines jusqu'à nos jours. Venez découvrir ou redécouvrir son cadre architectural remarquable, explorez l'histoire de ses origines, et initiez vous à la magie et la richesse de ses collections.	 	15	110 €	
Visite "Histoire du Musée" (possible en LSF)	Une histoire du musée et de ses collections à travers quelques pièces emblématiques.	 	15	110 €	
CATACOMBES DE PARIS		DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S)	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEU RS COMPRIS	TARIF par GROUPE

Visites guidées et activités pour un public en situation de handicap

<p>À partir de janvier 2015 pour les handicapés moteur, déjà accessible aux autres types de handicaps : Visite tactile et sensorielle "Découverte des Catacombes"</p>	<p>Deux kilomètres de galeries souterraines racontent l'histoire du sous-sol parisien et de son exploitation jusqu'à sa transformation en ossuaire au XVIIIe siècle. Durée, 2h.</p>		<p>15</p>	<p>155 €</p>
MUSÉE DE CLUNY	DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S)	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEURS COMPRIS	TARIF par GROUPE
<p>Découverte de la tapisserie Les Vendanges</p>	<p>Cette tapisserie montre les étapes de la fabrication du vin, depuis la cueillette des grappes de raisins jusqu'au pressurage et à une première dégustation de la boisson. La pièce ayant été coupée puis recousue, la succession des opérations se lit désormais de gauche à droite. Les scènes se déroulent sur un fond de millefleurs laissant cependant place à une représentation schématique d'une vigne et d'une treille, dans une ambiance insouciant où se côtoient seigneurs et paysans.</p>		<p>15</p>	<p>146 €</p>
<p>Découverte du vitrail Samson</p>	<p>Ce premier épisode du combat livré par le héros biblique Samson, révèle la force invincible dont il est doté, qu'il mettra au service des siens (les Hébreux) contre les Philistins. La technique maîtrisée de la peinture à la « grisaille » sur verre, le choix de couleurs raffinées ou le dynamisme du tracé, tout comme leur provenance prestigieuse portent la marque des grands peintres-verriers du XIIIe siècle, au service du roi.</p>		<p>15</p>	<p>146 €</p>
<p>Découverte du Musée</p>	<p>Découverte tactile de l'architecture de l'hôtel de Cluny grâce à l'aide d'une maquette tactile et sonore.</p>		<p>15</p>	<p>146 €</p>
<p>Atelier « mon jardin intérieur »</p>	<p>Atelier mis en place et animé par Marie-Georges Compper-Bruegel, conteuse et art-thérapeute. Cet atelier peut se dérouler dans les jardins ou dans les salles du musée sur plusieurs séances autour des thèmes « Extérieur » : exploration tactile et sonore des matériaux (pierre, bois, terre) et « Intérieur » : au moyen de jeux, présentation de la statuaire des XIVe et XVe siècles et des tapisseries. Durée, 1h. Les jeudis et vendredi uniquement.</p>		<p>15</p>	<p>146 €</p>
<p>Toucher la pierre, toucher le bois</p>	<p>D'abord les yeux ouverts, ensuite les yeux fermés. Donner ses impressions, danser un peu (chaînes anglaises et rondes), chanter ensemble et puis se quitter... L'atelier, ouvert à tous, est l'occasion d'une exploration sensible du musée. Les jeudis et vendredi uniquement.</p>		<p>15</p>	<p>146 €</p>

Visites guidées et activités pour un public en situation de handicap

MUSÉE COGNACQ-JAY	DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S)	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEURS COMPRIS	TARIF par GROUPE
Le mobilier du XVIIIe siècle	Découverte de techniques de fabrication du mobilier du XVIIIe siècle, à partir d'un "meuble pédagogique" réalisé par l'école Boule.	 	15	125 €
MUSÉE GUIMET	DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S)	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEURS COMPRIS	TARIF par GROUPE
Visite tactile : à la découverte du bouddhisme	Au musée Guimet, ce sont les œuvres originales qui s'offrent à vous ; sculptures de marbre, de calcaire ou de grès vous révéleront les grands moments de la vie du Bouddha et de la diffusion du bouddhisme à travers l'Asie.		15	155 €
Visite tactile : les grands dieux de l'Inde	Les œuvres de l'Inde et de l'Asie du Sud-Est évoquent quelques-uns des récits extraits des grands textes de l'hindouisme. Si on sait les écouter, ce sont les aventures épiques des dieux terribles ou bienveillants de l'hindouisme qui prennent vie.		15	155 €
Peintures chinoises et japonaises (visite en français)	User lentement le bâton d'encre sur la pierre à encre, charger le pinceau et tracer d'un geste vif les branches d'un arbre noueux, les feuilles d'un bambou ou les méandres d'une rivière. Calligraphie et peinture, intimement liées, se déploient en magnifiques paysages ou s'attachent au détail d'un végétal. Nés en Chine, les arts de l'encre y ont atteint une qualité incomparable, dont les Japonais se sont inspirés avant d'y apporter leur propre singularité.		15	155 €
MUSÉE DU LOUVRE	DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S)	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEURS COMPRIS	TARIF par GROUPE
Les conférenciers du musée vous guideront à la découverte des collections dans le cadre de parcours étudiés.	Des visites en langue des signes française ou en langue française parlée complétée conduites par des intervenants sourds sur des thématiques variées sont proposées aux visiteurs déficients auditifs.		7 à 15 personnes accompagnateurs compris.	118 €

Visites guidées et activités pour un public en situation de handicap

Les conférenciers du musée vous guideront à la découverte des collections dans le cadre de parcours étudiés.	Des outils de médiation spécifiques ont été développés à l'usage des visiteurs déficients visuels. Des visites-conférences descriptives accompagnées de reproductions tactiles permettent la découverte des œuvres picturales du musée. Des visites tactiles (galerie tactile et certaines œuvres du musée) offrent un autre regard sur la sculpture. Il est également possible de participer à des ateliers.		7 à 15 personnes accompagnateurs compris.	118 €
Les conférenciers du musée vous guideront à la découverte des collections dans le cadre de parcours étudiés.	Des discours adaptés permettent aux visiteurs déficients mentaux ou en situation de soutien psychologique d'aborder en une ou plusieurs séances (ateliers ou visites- conférences) les collections du musée au travers de thématiques stimulantes et attrayantes.		7 à 15 personnes accompagnateurs compris.	118 €
Les conférenciers du musée vous guideront à la découverte des collections dans le cadre de parcours étudiés.	Un parcours spécifiquement adapté aux visiteurs à mobilité réduite vous guide à la découverte des chefs-d'œuvre du musée.		Pour les visiteurs en fauteuil roulant, le groupe est limité à 9 personnes/groupe	118 €
MUSÉE DE L'ORANGERIE	DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S)	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEURS COMPRIS	TARIF par GROUPE
Ça ne ressemble à personne ! Le portrait dans l'art moderne (dès 6 ans)	La visite propose une découverte de la collection Walter Guillaume à travers l'idée de ressemblance, en s'appuyant sur les thèmes du visage et de la posture afin de mieux appréhender les questions liées au réalisme et à la représentation dans la peinture de début du XXe siècle. Durée, 1h.		15	130 €
Le peintre et la lumière	Aborder les peintures du Musée, dans la collection de Walter-Guillaume et dans les Nymphéas de Monet, sous l'angle de la technique du peintre et comprendre comment le peintre parvient à suggérer la lumière dans un tableau.		15	130 €
MUSÉE D'ORSAY	DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S)	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEURS COMPRIS	TARIF par GROUPE
Les chefs-d'œuvre du Musée d'Orsay	A partir de quelques chefs-d'œuvre, la visite propose une vision d'ensemble des collections du musée des beaux-arts de la période 1848-1914.		20	120 €

Visites guidées et activités pour un public en situation de handicap

De la Gare au Musée	La découverte du musée d'Orsay, de son architecture, des partis pris de présentation de ses collections et de quelques oeuvres majeures, conduit à s'interroger sur le rôle d'un musée et la mise en scène de l'histoire de l'art.	  	20	120 €	
L'impressionnisme	L'impressionnisme, dans sa conquête d'une peinture franche et claire, renouvelle non seulement le paysage et la scène urbaine, mais aussi le portrait ou la nature morte.	  	20	120 €	
La couleur	La volonté de peindre en plein air incite les peintres à éclaircir leur palette et à utiliser la couleur avec une plus grande liberté de touche et de matière.	  	20	120 €	
PETIT PALAIS		DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S)	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEURS COMPRIS	TARIF par GROUPE
La peinture dans tous ses états (public de tout age)	Une visite découverte de quelques tableaux, dans les salles du musée, avec une mallette multi-sensorielle. Durée, 1h ou 1h30.	 	15	110 €	
Les 5 sens	Une visite découverte multi-sensorielle de quelques œuvres des collections, dans les salles du musée, avec une mallette ludique. Durée, 1h à 1h30.	 	15	110 €	
MUSÉE PICASSO		DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S)	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEURS COMPRIS	TARIF par GROUPE
Découverte des collections du Musée	Avec la réouverture du musée, les collections se redéployent dans l'écrin rénové de l'Hôtel Salé. Partez à la rencontre des œuvres phares des collections : exposés sous un nouveau jour, les « Picasso de Picasso » permettent d'explorer toute la diversité de la création picassienne. Durée, 1h15.	   	20	130 €	
MUSÉE DU QUAI BRANLY		DESCRIPTIF	TYPE(S) DE HANDICAP(S) CONCERNÉ(S)	NOMBRE PAR GROUPE / ACCOMPAGNATEURS COMPRIS	TARIF par GROUPE
Atelier destination musiques	Partez à la rencontre des cultures du monde par le chemin des sons : écoutez, observez, jouez... Découvrez les musiques qui rythment la vie des hommes aux quatre coins du monde grâce aux trésors de la Réserve des instruments de musique du musée, des démonstrations et une pratique musicale collective. Durée, 2h. Visite adaptée aux malentendants qui percevront les vibrations des instruments.	   	12	110 €	

Visites guidées et activités pour un public en situation de handicap

<p>Visite découverte</p>	<p>Premier tour d'horizon du musée du quai Branly, ce parcours conçu autour d'œuvres emblématiques vous permet de prendre vos repères dans le bâtiment et les collections, d'aiguiser votre curiosité et d'ouvrir le dialogue avec les cultures non occidentales. A partir des œuvres observées (statues, masques, peintures, objets de culte, objets du quotidien, etc), découvrez les civilisations et le patrimoine des peuples d'Afrique, Asie, Océanie et Amériques. Durée, 1h30.</p>		<p>12</p>	<p>110 €</p>
<p>Visite du Monde et ses origines</p>	<p>Il était une fois la terre, la vie et les hommes... D'un peuple à l'autre, les récits et les croyances varient et aiguisent la curiosité. Les œuvres (sculptures, masques, peintures, objets de culte, etc.) font écho ou sont partie prenante de récits traditionnels, souvent mythiques, qui relatent les origines du monde, des hommes ou des dieux. Durée, 1h.</p>		<p>12</p>	<p>110 €</p>
<p>Visite Chamanismes</p>	<p>De l'Asie aux Amériques, des hommes et des femmes sont investis d'un rôle crucial pour communiquer avec le monde des esprits : les chamanes. Pour garantir l'équilibre entre les forces invisibles et la communauté des hommes, ils se consacrent à une écoute attentive du monde qui les entoure. La visite vous permet de découvrir les outils, costumes et pratiques de ces chamanes. Durée, 1h.</p>		<p>12</p>	<p>110 €</p>
<p>Visite différences</p>	<p>A travers les 4 continents, comment représente-t-on celui qui est différent dans les cultures du monde ? Quels sont les objets qui lui sont propres ? Quelle place occupe-t-il dans chaque société ?</p>		<p>12</p>	<p>110 €</p>
<p>Visite visions du beau</p>	<p>Comment comprendre la beauté des objets venus des antipodes, les images et les émotions qu'elle provoque ici ou ailleurs ? A partir d'œuvres des quatre coins du monde (masques, bijoux, costumes, peintures, parures et sculptures), ce voyage propose une rencontre autour de regards croisés : comment l'Occident perçoit ces objets, comment il les interprète au travers de ses propres valeurs esthétiques et à l'inverse comment les cultures non occidentales perçoivent leurs propres productions. Durée : 1h.</p>		<p>12</p>	<p>110 €</p>