

*ITALIE*  
*Circuit culturel dans les Pouilles*

*Programme élaboré par Terres de Charme et Madame Odile Dupeyrat*

*Accompagnement culturel : Odile Dupeyrat*

Du Dimanche 10 au Mardi 19 Septembre 2017



Votre programme pas à pas

Jour 1 :

Dimanche 10 Septembre

Paris – Bari

Rendez – vous des participants à l’aéroport de Roissy 2 et envol pour Bari via Rome sur la Cie Alitalia.

À votre arrivée, vous êtes attendus puis transférés à l’hôtel pour y poser vos bagages.  
Rapide installation à l’hôtel.

Visite de la BARI VECCHIA

Depuis le Moyen Age c’est le port où s’embarquent croisés et voyageurs vers la Grèce et les pays du Levant.

La vieille ville byzantine est encore ceinte de remparts impressionnants sur son promontoire rocheux.

Ses ruelles ombrées, ses passages voutés conduisent **au CASTELLO** un puissant ouvrage du XIII<sup>e</sup> siècle. On y évoque les duchesses Isabelle d’Aragon et sa fille Bona Sforza, ancienne reine de Pologne, qui au XVI<sup>e</sup> siècle embellirent le château et eurent une cour brillante  
**La CATHEDRALE SAN SABIN** fut élevée au XII<sup>e</sup> siècle après la destruction de la ville par le Normand Guillaume le Mauvais.

La sculpture romane de l’abside est superbe : baldaquin, colonnes reposant sur des éléphants et têtes monstrueuses.

L’intérieur est sobre et majestueux ; une mosaïque des premiers temps chrétiens l’orne.

**SAN MARCO** est une église minuscule ornée d’un lion vénitien pour remercier la Sérénissime d’avoir sauvé la ville d’une attaque barbaresque.

**LA BASILIQUE SAN NICOLA** est un édifice roman du XI<sup>e</sup> siècle où se mêlent les influences de l’Occident et de l’Orient. Les murs extérieurs sont ornés de lions, d’éléphants, de gladiateurs, de chevaliers normands et de vendangeurs ! L’intérieur n’est pas moins étonnant, d’une sobriété toute romane avec un plafond peint et doré tout baroque.

La crypte abrite les reliques du saint, des eaux d’infiltration et une colonne de porphyre rouge sont réputées miraculeuses car Nicolas est l’un des saints les plus vénérés dans la tradition orientale. Même Guillaume le Mauvais n’osa pas toucher à ce sanctuaire lorsqu’il rasa toute la ville. C’est encore un important lieu de pèlerinage des orthodoxes surtout russes (la statue du parvis a été offerte par Vladimir Poutine !)

Les chapiteaux sont sculptés d’animaux fantastiques et accentuent l’étrangeté du lieu.

*Dîner pris en ville*

Il fait bon flâner le soir sur **la PLACE MERCANTILE** toute illuminée ou **la PIAZZA DEL FERARESE** ou au petit matin dans le marché couvert **du PORTO VECCHIO**

*Logement à l’hôtel Villa Romanazzi Carducci 4\* à BARI*

Jour 2

Lundi 11 Septembre

Molfetta – Trani – Barletta (135km)

---

Départ pour la côte située au Nord de Bari.

Arrêt au joli port de **MOLFETTA**

Port d'embarquement au Moyen Age des croisés, pèlerins et marchands vers la Terre sainte. Sur une presqu'île battue par les vagues, une vieille ville, quelques façades Renaissance et le **Duomo Vecchio** aux 3 coupoles de style arabe.

*Déjeuner*

Continuation vers **TRANI**

Place forte des Templiers sur la route de la Terre Sainte.

Une petite ville médiévale au bord d'une rade aux maisons ocre, une très fière cathédrale : **SAN NICOLO PELEGRINO**, chef d'œuvre de l'art roman, au bout du port encore très animé. La façade est richement sculptée d'un bestiaire oriental. Les chapiteaux des deux cryptes n'ont pas moins de fantaisie. La nef est vaste et lumineuse. De beaux vantaux de bronze sont sculptés de scènes byzantines.

**Le CASTELLO SVEVO** de Frédéric II le Souabe est encore imposant, c'est un chef d'œuvre d'art militaire du XIII<sup>e</sup> siècle.

**Le PORTO** est bordé de beaux *édifices* : **Palazzo Cacceta** gothique ou église romane **d'Ognissanti**. La vue depuis **le FORTINO SAN ANTONIO** est splendide.

**BARLETTA** a **le château** le plus spectaculaire de la région, normand à l'origine, fortifié par Frédéric II puis Charles Quint. Ses terrasses dominant la mer et la ville.

**LA CHIESA DEL SAN SEPOLCRO** est une surprenante église gothique de style bourguignon.

**La CATHEDRALE SANTA MARIE MAGGIORE** a une façade richement sculptée et un haut campanile gothique. Le monument le plus étonnant de la ville **est IL COLOSSO**, une statue de bronze de 5 m de haut, capturée par les Vénitiens à Constantinople et échouée là au cours d'un naufrage, peut-être l'Empereur Valentinien, tenant en main le globe du monde et la croix.

**La cantina della Disfida** est le lieu du fameux défi de Barletta : armures et mannequins en costumes du XVI<sup>e</sup> siècle l'évoquent.

**La Pinacoteca Giuseppe di Nittis** évoque un enfant du pays : le peintre de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, ami de Manet, Degas, Zola, Daudet et des Goncourt, mort à 38 ans en pleine gloire parisienne.

*Dîner et logement à l'hôtel Villa Romanazzi Carducci 4\* à BARI*



Jour 3

Mardi 12 Septembre

Bitonto / Ruvo Di Puglia – Castel del Monté (115km)

### BITONTO

En flânant dans cette bourgade célèbre pour son huile d'olive, la meilleure d'Italie, (qu'il faudra goûter) on découvre **la cathédrale di San Valentino**, romane aux influences syriennes, à la façade richement ornée d'animaux fantastiques. A l'intérieur, un superbe ambon du XIII<sup>e</sup> siècle montre l'aigle impériale et l'empereur Frédéric II partant à la croisade avec sa famille, une crypte aux chapiteaux étranges. Une basilique paléochrétienne où règne un gigantesque griffon de mosaïque.

Continuation et arrêt à la charmante petite ville de **Ruvo di Puglia**

**La Palazzo Jatta** ancienne maison de maîtresse convertie en musée abrite une collection extraordinaire de céramiques apuliennes

*Déjeuner*

### Route vers le **CASTEL DEL MONTE (UNESCO)**

Un **des châteaux** de Frédéric II au XIII<sup>e</sup> siècle, étrange bâtisse, de style gothique bourguignon, issu d'un esprit hors du commun, (l'empereur souabe était passionné d'art, de littérature et de sciences, ouvert à toutes les croyances religieuses ou ésotériques ...).

Avec des éléments d'architecture arabe et antique, il est doté d'un confort étonnant pour l'époque mais n'a ni cuisine, ni chapelle, ni écuries. Sa construction obéit à des règles mathématiques : partout règne le chiffre 8 : 8 tours et 8 salles toutes octogonales, une fontaine octogonale ....

La vue s'étend au loin au-delà des vignes, des oliviers et des forêts de pins, sur la Mer Adriatique et la péninsule de Gargano : un site inoubliable !

*Retour en ville en fin de journée*

*Dîner et logement à l'hôtel Villa Romanazzi Carducci 4\* à BARI*



Jour 4

Mercredi 13 Septembre Gravina di Puglia / Altamura / Gioia del Colle / Martina Franca (150 km)

---

**GRAVINA IN PUGLIA** s'est établie dans un site impressionnant au bord d'un ravin profond truffé de grottes refuges.

Le centre médiéval a encore églises et palais, une cathédrale au plafond de bois doré et cantoria baroque. Du parvis l'on jouit d'une vue spectaculaire sur la gorge.

Visite de l'ancienne demeure d'un riche propriétaire de Latifondia. Edifiée sur une ancienne chapelle rupestre, elle abrite le beau musée pinacothèque Pomarici qui illustre toutes les phases de l'histoire de la région

*Déjeuner*

Un paysage de plus en plus aride nous mènera à **ALTAMURA**

Une magnifique **cathédrale** romane commencée en 1231 par Frédéric II, le portail gardé par deux lions rugissant a des sculptures très expressives. **L'église San Nicola dei greci** a un délicat portail ciselé, elle fut de rite gréco-byzantin jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle. Dans toute la vieille ville se succèdent de petites places, des cours fermées, **les claustri**, qui abritaient les différentes communautés que Frédéric avait attirées là.

La petite cité est célèbre, depuis l'Antiquité, pour son pain de blé dur cuit dans d'anciens fours à bois

A goûter tout chaud au sortir **du forno antica Santa Chiara** du XV<sup>e</sup> siècle !

Arrêt à **GIOIA DEL COLLE** où se trouve l'un des plus **beaux châteaux** souabes des Pouilles, Frédéric l'embellit vers 1230 de tuf rouge, de tours décorées d'arcs arabisants, de loggias gothiques.

*Diner*

Installation à l'hôtel Park Hotel San Michèle 4\* à MARTINA FRANCA



Jour 5

Jeudi 14 septembre

Alberobello - Locorotondo - Cisternino (45kms)

---

### **LA VALLEE D'ITIA est la terre des TRULLI**

Dans une campagne luxuriante plantée d'oliviers, de vignes et d'arbres fruitiers, d'étranges habitations, peut être millénaires, construites avec les cailloux qu'il faut inlassablement extraire de ce sol calcaire où ils remontent à la surface sans cesse. Les plus anciennes remontent au XII<sup>e</sup> siècle mais les motifs badigeonnés sur leurs toits évoquent l'âge du bronze !

Le plus beau village de trulli est **ALBEROBELLO (UNESCO)** : plus de 1400 de ces habitations aux murs de pierres sèches couvrent les pentes des collines. **Le trullo Sovrano** est le seul exemple à 2 étages, c'est un petit musée d'art populaire.

Un déjeuner doit se faire dans l'une des FONELLI PRONTI une boucherie où l'on consomme sur place viande ou tripes, une formule qui remonte à l'antiquité grecque et à la transhumance des moutons des Abruzzes, on choisit sa viande, porc ou mouton, et on attend qu'elle soit rôtie à la broche ou dans le fourneau.

*Dîner et logement à l'hôtel Park Hôtel San Michèle 4\* à MARTINA FRANCA*



Jour 6

Vendredi 15 septembre

Matera (150km)

---

Journée consacrée à Matera.

**MATERA (UNESCO) future capitale européenne de la culture en 2019.**

Cité troglodyte célèbre, ses « *sassi* » sont en partie bâties et en partie creusées dans la roche tendre.

Ses maisons étranges déferlent au bord des gouffres...dans ces grottes se sont abrités les hommes du Néolithique comme les moines byzantins qui les ont décorées de fresques.

Aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles une population misérable s'y entassait dans l'insalubrité, beaucoup émigrèrent loin de cette « capitale de la misère ».

La *strada panoramica dei sassi* longe la gravine, contourne le rocher de la cathédrale et permet une vue impressionnante sur les sassi. Le *sasso caveoso* abrite les plus belles églises rupestres décorées de fresques byzantines

Un médecin exilé là au temps du fascisme, Carlo Levi, y écrivit son célèbre roman « le Christ s'est arrêté à Eboli » révélant la pauvreté du Mezzogiorno et l'incurie des pouvoirs publics.

*Le Duomo* roman s'élève sur un éperon rocheux

Les cinéastes se sont emparés dès 1950 de ce site unique au monde : Paolo Pasolini, Francesco Rosi ou Mel Gibson.

*Déjeuner*

*Dîner et logement à l'hôtel Park Hôtel San Michèle 4\* MARTINA FRANCA*



Jour 7

Samedi 16 septembre

Tarente – Manduria – Lecce (135km)

### TARENTE

Colonie spartiate, la plus riche cité de la Grande Grèce, 2 colonnes doriques seulement rappellent ce passé prestigieux, elle déclina à l'époque romaine.

Grande base militaire et cité sidérurgique aujourd'hui.

#### **CITTA VECCHIA**

Évoque toute l'Italie du sud avec ses façades décrépies et palais abandonnés, balcons où le linge sèche, ruelles tortueuses, un décor pour la Strada !

**La Ringhiera** (rampe), promenade au bord de la mer, permet de longer **le Palazzo Pantaleo** au beau balcon de fer forgé, au plafond couvert de fresques (musée ethnographique), le **chiostro di San Domenico** aux baies gothiques, construit sur un temple grec, et **le Duomo San Cataldo** aux mosaïques normandes et chapiteaux romains, arabes, byzantins, lombards...ce dernier abrite une statue d'argent du Saint patron de la ville : un évêque d'Irlande du VII<sup>e</sup> siècle.

Le **Castel Sant'Angelo** protège l'île des Turcs depuis le XV<sup>e</sup> siècle. Le pont tournant du XIX<sup>e</sup> siècle a une machinerie unique. Sur le port de pêche on sert poissons et fruits de mer surtout les ricci (oursins).

*Déjeuner en cours de visite*

### **IL BORGO LA VILLE NOUVELLE**

A un remarquable musée archéologique, l'un des plus riches d'Italie, d'une muséographie très moderne : on y évoque la ville grecque avec ses bas-reliefs mais surtout les « ors de Tarente » diadème, sceptre, bijoux d'or hellénistiques finement ciselés, céramiques attiques à figures rouges et statuettes de terre cuite raffinées (Tanagra) muses dansantes ou Vénus. Statue de bronze de Zeus du VI<sup>e</sup> siècle av.J.C.

La ville romaine a laissé de belles mosaïques et l'impressionnant sarcophage de la bataille navale, l'âge byzantin des vases, armes et orfèvrerie précieuse, au temps où juifs, chrétiens et musulmans vivaient en harmonie sur cette terre ouverte sur l'Orient.

**LE LUNGOMARE VITTORIO EMANUELE III** permet de longer la mer au milieu des pins et des lauriers roses.

**La cathédrale Gran Madre di dio**, toute en béton, a été réalisée par Gio Ponti en 1970, ses lignes épurées sont spectaculaires.

Route vers Lecce, passage à Manduria et visite du musée de la Civilisation du Vin, suivie d'une dégustation de vin Primitivo et de produits typiques

*Dîner*

*Installation à l'hôtel 8 PIU 4\* à LECCE*



Jour 8

Dimanche 17 septembre

Lecce

---

**LECCE** est un théâtre baroque, partout règne l'exubérance architecturale et les ornements : palais, églises, simples façades et balcons...témoins d'une grandeur passée, son rayonnement culturel et commercial dura sous les dominations byzantine, normande Angevine, aragonaise jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle ! C'est toujours une ville animée et joyeuse.

**La Porta Napoli** porte encore le blason de Charles Quint. **La PIAZZA DUOMO** est superbe avec ses Palais, son Campanile, son Duomo réalisé par Zimbalo, le grand architecte baroque de la cité, le tout hérissé de statues. L'intérieur fourmille de guirlandes de fleurs et d'oiseaux de stucs dorés.

*Déjeuner en cours de visite*

Même foisonnement sur les façades des palais et des églises de **la Via Giuseppe Libertini**, ou à **Santa Croce** au balcon ponctué d'angelots et d'atlantes, un sommet du baroque leccese ! ... **la chiesa di San Giovanni Battista** est le dernier chef d'œuvre de Zimbalo, façade et retables sont d'une splendeur inégalée.

**La Piazza Sant'Oranzo** est occupée par un vaste amphithéâtre romain de 25000 places et une loggia Renaissance.

**Le Castello** édifié sous Charles Quint abrite **le Musée della Cartapesta**, un artisanat traditionnel du « papier écrasé » pratiqué encore dans de nombreux ateliers : santons, masques de théâtre ou de carnaval, statues de culte, objets de commandes du monde entier. Le château recèle encore une immense salle du trône qui laisse imaginer les fastes de la Renaissance et des souterrains tout aussi immenses.

*Diner dans un restaurant local*  
*Logement à l'hôtel 8 PIU à LECCE*



Jour 9

Lundi 18 septembre

Otrante et la Côte de Salento (185km)

---

### **OTRANTE**

Cité fortifiée, sur une côte magnifique, une des plus belles cités de la rive adriatique. La **splendide cathédrale** normande de 1080 est la plus ancienne d'Italie, elle abrite un somptueux pavement de mosaïques du XII<sup>e</sup> siècle : un arbre géant entouré d'animaux et des êtres fantastiques symbolisant le combat du bien et du mal.

L'impressionnante chapelle des martyrs abrite les ossements de 800 des milliers d'habitants massacrés par l'envahisseur musulman d'Espagne en 1480. La crypte décorée de fresques byzantines a de superbes chapiteaux grecs, romains, byzantins, arabes et romans !

**La BASILICA SAN PIETRO** est une minuscule église byzantine du IX<sup>e</sup> siècle érigée en souvenir du passage de Saint Pierre à Otrante.

*Déjeuner en cours de visite*

**Du Castello** aragonais du XV<sup>e</sup> siècle la vue sur la ville et sur le canal d'Otrante est très belle. **LA COTE AU SUD**, en longeant le **cap d'Otrante** est l'un des plus beaux paysages du Salento, de **Punta Palascia** on aperçoit un magnifique panorama : les monts d'Épire et Corfou. Ne vous étonnez pas si vous parlez l'italien de ne rien comprendre au dialecte local ... c'est du grec ancien !

**Village de CASTRO**, où dans le château Aragonais se trouve un musée archéologique récemment inauguré, témoignage de l'importance du passé grec de cette place forte stratégique surplombant la mer.

Arrêt à la **Santa Maria di Leuca**, petite station balnéaire aux immeubles « art nouveau »

*Dîner dans un restaurant local*  
*Logement à l'hôtel 8 PIU à LECCE*



Jour 10

Mardi 19 septembre 2017

Ostuni – Aéroport de Bari /Paris

---

**OSTUNI** est une blanche citadelle fortifiée par les Angevins puis les Aragonais, qui a conservé tours et fortins. Le bourg médiéval avec ses maisons blanches et cubiques, ses balcons fleuris, ses arcades ouvragées, a beaucoup de charme

**La Cathédrale di Santa Maria Assunta** a une magnifique rosace gothique. C'est « l'un des bijoux des Pouilles » d'où l'on devine au loin l'Adriatique étincelante.

*Déjeuner et transfert à l'aéroport.*  
*Envol pour Paris / CDG via Rome ou Milan*



### Conditions de participation

A partir de 25 personnes

Prix par personne en chambre double 2.780 €

A partir de 20 personnes

Prix par personne en chambre double 2.940 €

Supplément chambre individuelle 390 €

Notre prix comprend :

- Le transport sur ALITALIA Paris / Rome / Bari /Paris
- Les taxes aéroport à ce jour 137€ à ce jour soumis à modification sans préavis
- Les transferts aéroport
- L'hébergement dans les hôtels 4\* ***dont 2 avec piscine*** mentionnés au programme
- Les repas du dîner du 1<sup>er</sup> jour au déjeuner du dernier jour incluant le forfait boissons (1/4 vin, ½ eau et 1 café)
- Toutes les visites comme mentionnées au programme avec droits d'entrées
- La TVA italienne à ce jour 10%
- Un guide Francophone du Jour 1 au Jour 10
- Un autocar de 30 sièges avec air climatisé (chauffeur maximum 8 heures par jour)
- La location des audiophones avec oreillettes
- L'assistance de notre représentant local
- Un carnet de voyage

Notre prix ne comprend pas :

- Les repas non mentionnés au programme
- Les boissons autres que celles mentionnées, frais et dépenses personnelles
- Les taxes de séjour dans les hôtels à régler sur place dans chaque hôtel d'ordre de 2 à 4€ par nuit et par personne que l'agence ne peut pas régler à l'avance
- Les pourboires au guide 20 € et au chauffeur 15 € (conseillés ou à votre convenance)
- Les assurances assistance, rapatriement, bagages, annulation Présence AXA 5% du montant total du dossier

## Vos hôtels

### **BARI - Hôtel VILLA ROMANAZZI Carducci 4\***

Situation : Dans le cœur de Bari, cet hôtel se trouve à moins de 2 km de Conservatoire Niccolo Piccinni et Château Norman-Hohenstaufen. Université de Bari et du Musée provincial archéologique

Services et équipements Cet hôtel possède un restaurant, une piscine extérieure et un centre de fitness. Le Wi-Fi gratuit dans les parties communes  
Bar/salon, un café disponibles sur place.

Chambres : L'ensemble des 123 chambres bénéficiant d'un système d'insonorisation, le Wi-Fi gratuit, minibar et télévision à écran plat sont dotées de chaînes par satellite.

Vous aurez aussi à disposition le service d'étage et un sèche-cheveux.



### **MARTINA FRANCA – Hôtel PARK HOTEL SAN MICHELE 4\***

Situation - Cet hôtel du quartier de Trulli d'Alberobello se situe à moins de 10 minutes de Palais Ducale, Basilica di San Martino et Basilique Saint-Martin. Église de Saint-Dominique et Chiesa del Carmine se trouvent également à moins de 15 minutes.

Services et équipements : Un restaurant, une piscine extérieure, un bar/salon.

Le petit-déjeuner buffet gratuit, le Wi-Fi gratuit dans les parties communes

Chambres - L'ensemble des 81 chambres offrent l'accès Wi-Fi à Internet gratuit, un service d'étage 24 heures sur 24 ainsi que des télévisions à écran plat avec chaînes numériques, un minibar, un sèche-cheveux





**LECCE – HOTEL 8 PIU 4\***

**Situation :** Situé à Lecce, dans le quartier de Porta Napoli, le 8piuhotel est un établissement 4 étoiles chic proposant des hébergements modernes dotés d'équipements de pointe. Il met gratuitement à votre disposition une salle de sport et une connexion Wi-Fi.

**Services et Equipements :** Salle de remise en forme

Petit déjeuner buffet

**Chambres :** 84 chambres disposant de tout le confort moderne, télévisions à écran plat



**TERRES DE CHARME – ILES DE MONDE**

5bis, rue Asile Popincourt 75011 PARIS

☎ 01.55.42.74.14 (Mona DOUARIN)

[mona.douarin@voyages-tdc.com](mailto:mona.douarin@voyages-tdc.com)

**BULLETIN D'INSCRIPTION AU VOYAGE dans les Pouilles du 10 au 19 Septembre 2017**

Je vous confirme mon inscription au voyage dans les Pouilles du 10 au 19 Septembre 2017

Nous vous remercions de bien vouloir nous retourner par retour votre bulletin d'inscription dûment complété accompagné de votre acompte afin d'effectuer toutes les réservations.

De 975 € par personne en chambre double

De 1 110 € par personne en chambre individuelle

Le solde devra nous parvenir 45 Jours avant le départ au plus tard soit le 25 Juillet 2017

NOM	PRENOM	ADRESSE
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
Votre numéro de portable .....		
Votre adresse mail .....		

Nombre de chambre (s) double (s) :

**Souscription à l'assurance PRESENCE** (merci rayer la mention inutile)

**OUI**

Dans ce cas, nous vous remercions de bien vouloir nous régler cette assurance en même temps que l'acompte soit 4% du montant total du voyage

Chambre double par personne 111€

Chambre individuelle par personne 127€

**NON**

**CONDITIONS D'ANNULATION HORS ASSURANCES** : (sur les prestations terrestres)

300 € par personne plus de 45 jours avant le départ

35% de 45 à 31 jours avant le départ

50% de 30 à 20 jours avant le départ

75% de 20 à 15 jours avant le départ

100% à 14 jours avant le départ

**En cas d'annulation Le titre de transport ne sera pas remboursable**

**REGLEMENT PAR CARTE BANCAIRE** (sauf AMERICAN EXPRESS)

Paiement en ligne sur site sécurisé

(Ne pas oublier de nous adresser votre fiche d'inscription dûment remplie & signée)

<https://www.ewtcb.com/terresdecharme/>

N° DOSSIER à indiquer 18539

Date & Signature