

VISITES GUIDÉES : SEPTEMBRE A DECEMBRE 2019		
Durée moyenne de chaque visite : 1H30 environ (le RDV est toujours fixé 15/20 mn avant l'horaire de la visite)		
sept-19	Thème	Information
	<p>TOUT PUBLIC à partir de 8 ans</p> <p>Balade contée à la découverte des Temples Hindous</p> <p>Samedi 28 septembre 2019 à 15H30</p> <p>Durée 2H</p>	<p>Shiva et Parvathi nous accueillent dans leur somptueux temple du nord de Paris. Nous y rencontrerons leurs enfants Ganesh et Muruga mais aussi Durga, Vishnou, Kali et bien d'autres divinités.</p> <p>Celles-ci, magnifiquement parées : colliers de fleurs, bijoux dorés, soieries de toutes les couleurs... nous raconteront leurs histoires.</p> <p>Puis nous nous rendrons dans un autre temple où le Dieu Ayyapan nous réserve dans les volutes d'encens et la pulsation des mantras de nouveaux enchantements.</p> <p>Cette visite singulière enchantera parents et enfants à partir de 8 ans</p>
	<p>Safari urbain en FAMILLE ! Un parcours original pour petits et grands</p> <p>A la découverte du street art de Ménilmontant à Belleville</p> <p>Samedi 5 octobre 2019 à 15H</p>	<p>Un safari urbain à la découverte des street artistes connus dans la scène nationale et internationale !</p> <p>Venez en famille vous balader dans ce quartier étonnant où l'art est partout.</p> <p>Du graffiti sauvage à la peinture murale, vous descendrez avec Eliza Trevisan, notre guide conférencière, la colline de Ménilmontant à Belleville et vous plongerez dans l'histoire de ses rues et ses artistes.</p>
	<p>Visite guidée de la Butte Bergoyre et du parc des Buttes-Chaumont</p> <p>Samedi 12 octobre 2019 à 14H30</p>	<p>Loin des circuits touristiques traditionnels, le 19^e arrondissement abrite de nombreux trésors insoupçonnés.</p> <p>Créé sous Napoléon III, le parc des Buttes-Chaumont cache une histoire souvent inconnue des parisiens.</p> <p>A proximité du parc la Butte Bergoyre est un magnifique petit village caché qui reste encore méconnu.</p> <p>Composé uniquement de quelques petites rues à une altitude 100 m de hauteur, les lotissements construits à partir de 1900 bâtis sur d'anciennes carrières contribuent largement au charme particulier de ce quartier.</p>
	<p>Visite guidée basilique Saint-Denis</p> <p>Samedi 19 octobre 2019 à 14H30</p>	<p>La Basilique de Saint-Denis est un lieu indispensable à connaître !</p> <p>Que vous soyez amateur d'architecture, de sculpture ou d'histoire, elle vous comblera par sa richesse.</p> <p>C'est un symbole de la nouvelle architecture gothique qui se développe à partir du milieu du XIII^e siècle.</p> <p>C'est aussi un symbole de notre histoire : la profusion des tombeaux royaux a créé un musée de sculptures funéraires, notamment les géants médiévaux de l'époque de Saint-Louis représentant les rois de manière idéalisée.</p> <p>Les tombeaux de la Renaissance vous impressionneront par leur gigantisme et la représentation des rois en décomposition ! La visite évoquera aussi la Révolution qui a fait subir à l'église un vandalisme effroyable !</p>
	<p>Visite guidée exposition L'Âge d'or de la Peinture Anglaise, de Reynolds à Turner</p> <p>Samedi 23 novembre 2019 à 13H30</p> <p>Musée du Luxembourg</p>	<p>Cette exposition, construite à partir des chefs-d'œuvre de la Tate Britain, met à l'honneur une période phare dans l'histoire de la peinture en Angleterre, allant des années 1760 jusqu'à 1820 environ.</p> <p>Elle mène le visiteur de la fondation de la Royal Academy, avec des artistes comme Reynolds et Gainsborough, jusqu'au nouveau tournant qui s'amorce au début du XIX^e siècle, notamment avec Turner.</p> <p>Le public y redécouvrira les grands classiques de l'art britannique, trop rarement présentés en France.</p>
	<p>Visite guidée du Conseil d'Etat</p> <p>Samedi 30 novembre à 14H</p>	<p>Cette institution créée par Napoléon Bonaparte, fut installée en 1875 dans l'ancien Palais Cardinal.</p> <p>À travers l'histoire mouvementée de cet hôtel princier, les époques se succèdent et sont marquées par une mosaïque de styles, de l'escalier d'honneur à l'Oratoire de Marie-Clotilde de Savoie, de la salle des Assemblées générales au Tribunal des conflits, de la galerie des Proues à la bibliothèque, de la salle du Contentieux à la salle des pas perdus.</p> <p>Partout, les décors laissent imaginer la silhouette de ceux qui y ont vécu, Richelieu, Anne d'Autriche, mais aussi Mazarin, le Cardinal de Retz ou encore le Prince Jérôme.</p>
	<p>Visite guidée exposition du Douanier Rousseau à Scraphine de Senlis, le monde merveilleux des naïfs</p> <p>Samedi 7 décembre 2019 à 14H15</p> <p>Musée Maillol</p>	<p>Le Musée Maillol accueille plus d'une centaine d'œuvres issues du monde passionnant, rêveur, insolite et inépuisable des artistes dit « naïfs ».</p> <p>Appelés « primitifs modernes » par l'un de leurs fervents défenseurs, le collectionneur et critique d'art Wilhelm Uhde (1874-1947), ces artistes renouvellent la peinture à leur manière, à l'écart des avant-gardes et des académismes.</p> <p>Réunies pour la première fois à Paris, leurs œuvres aux couleurs éclatantes livrent un pan souvent négligé de l'histoire de l'art de l'entre-deux guerres.</p>
	<p>Visite guidée exposition Le Greco</p> <p>Vendredi 20 décembre 2019 à 19H30</p> <p>Grand Palais</p>	<p>Le Grand Palais met à l'honneur le dernier grand maître de la Renaissance et premier grand peintre du siècle d'Or, à travers cette première rétrospective en France, rendant compte de son génie visionnaire et audacieux.</p> <p>Le Greco, peintre crétois établi en Italie puis en Espagne, considéré comme le fondateur de l'École espagnole du XVI^e siècle, bien avant Vélasquez.</p> <p>S'il fut célèbre de son vivant, il mourut ruiné et son œuvre tomba dans l'oubli jusqu'à ce que les romantiques du XIX^e siècle n'exhument son talent et son héritage artistique.</p>
	<p>Visite guidée exposition Léonard de Vinci</p> <p>Samedi 21 décembre 2019 à 12H30</p> <p>Musée du Louvre</p> <p>COMPLET</p>	<p>Pour célébrer le cinquantième centenaire de la mort de Léonard de Vinci, le musée du Louvre rassemble autour des cinq tableaux essentiels qu'il conserve, à savoir la Vierge aux rochers, la Belle Ferronnière, la Joconde – qui reste dans la salle où elle est habituellement exposée –, le Saint Jean Baptiste et la Sainte Anne, la plus grande part possible des peintures de l'artiste, afin de les confronter à un large choix de dessins ainsi qu'à un ensemble restreint mais significatif, de tableaux et de sculptures de l'environnement du maître.</p> <p>Cette rétrospective inédite permet de montrer combien il a mis la peinture au-dessus de tout et comment sa science de la peinture, fut l'instrument de son art, dont l'ambition n'était rien moins que d'apporter la vie à ses tableaux.</p>

Le programme sera mis à jour en fonction de l'actualité culturelle